



la grande poste
espace improbable

Bordeaux: «La Grande Poste», un nouveau lieu culturel ouvert à tous

SPECTACLES Dans l'ancienne Poste principale de Bordeaux, un joli bâtiment Art Déco, a ouvert un nouvel espace événementiel avec restaurant qui se veut ouvert sur la ville...



« La Grande Poste Espace Improbable » a ouvert ses portes le 15 novembre 2016, dans l'ancienne Poste principale de Bordeaux, un bâtiment Art Déco des années 1920 - M.Grandjean@laposte.fr

Michaël Bosredon

 Publié le 13.12.2016 à 14:58
Mis à jour le 13.12.2016 à 16:03

Ce qui frappe en entrant dans le bâtiment, c'est l'espace. Cette hauteur sous plafond. Le nouveau lieu culturel bordelais, attendu depuis des mois, « La Grande Poste Espace Improbable » a ouvert ses portes fin novembre dans les locaux Art Déco de l'ancienne Poste principale de Bordeaux, rue du Palais Galien.

Les architectes **Corinne Page et Jean-Louis Vaadié** se sont merveilleusement servis de ces volumes pour y installer en rez-de-chaussée un restaurant, un bar et une scène, et à l'étage des échoppes, dans lesquelles des créateurs vont se succéder tous les mois.



« La Grande Poste Espace Improbable » propose des échoppes (en anglais) où des créateurs se succèdent tous les mois - M.Grandjean@laposte.fr

« Je voulais un endroit où tout le monde se sente à l'aise »

« C'est exactement ce que je voulais, explique le patronne des lieux **Marilyne Mauzet** : un

lieu multiculturel, multiculturel, parce que ça n'existe pas à Bordeaux, et parce que je voulais un endroit où tout le monde se sente à l'aise, qui ne cloisonne pas. »

Cette Médocaise d'origine dirigeait jusqu'en 2014 une importante société d'informatique médicale à Soulac-sur-Mer. « Mais je m'intéresse à la culture – au théâtre et à la peinture notamment – depuis longtemps, et cela faisait un moment que j'avais cette envie d'avoir un lieu à moi. »



Maryline Minaut est la créatrice de « La Grande Poste Espace Impartable » à Brest - M. Bosredon/20Minutes

Maryline Minaut a des idées très tranchées sur l'endroit qui pourrait lui convenir. « Je recherche quelque chose ressemblant à un théâtre à l'italienne. J'ai visité beaucoup, beaucoup d'endroits... Et puis un jour une agence immobilière m'a dit qu'elle avait peut-être trouvé ce que je voulais. Effectivement, ça a coûté tout de suite ! »

Un investissement de 6 millions d'euros

Les choses s'enchaînent alors très vite et Maryline Minaut, avec ses cinq garçons, se lancent dans une course effrénée pour pouvoir ouvrir en novembre 2016. « Il a fallu mener les travaux dans un quartier très résidentiel, ce qui a été difficile car je ne voulais pas que le chantier perturbe le voisinage. L'investissement total pour ce projet est conséquent : 6 millions d'euros.

» A lire aussi : La base sous-marine de Brestaux va subir un petit lifting

Le concept est, lui, rapidement établi : une salle de spectacle avec un restaurant. Les fourneaux sont confiés à Christophe Cappi, ancien chef du restaurant Aux mille saveurs à Arcachon. La programmation des artistes revient à Maxime Minaut. « Sur scène, l'idée est de présenter le plus de choses possibles, explique-t-il, on veut que ce soit un lieu en perpétuel changement. Il y aura du théâtre, du one-man-show, des concerts, du cabaret... Et des artistes régionaux en majorité. Une quarantaine de spectacles différents sont déjà programmés d'ici à avril 2017.



« La Grande Poste Espace Impartable » à Brestaux est dotée de 100 couverts, mid et est, du mardi au dimanche - M. Bosredon/20Minutes

Les débuts de ce nouvel espace culturel sont « très encourageants » assure Maryline Minaut, alors même que les spectacles n'ont débuté que le 3 décembre. « La Grande Poste » veut de toute façon le coup d'œil, même si on ne s'y attable pas. Car oui, c'est un lieu ouvert que l'on peut visiter sans être obligé de consommer.

» **MITICÉS** : Culture, spectacle, animation