



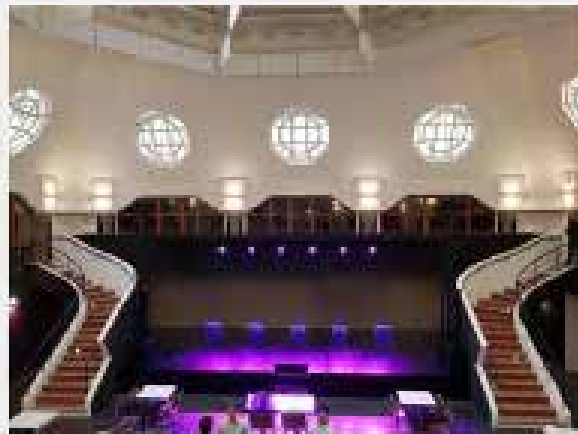
la grande poste  
espace improbable

Publié le 04 novembre 2014

— Présenté

## La Grande Poste de Bordeaux, le retour

La Grande Poste de Bordeaux avait disparu du paysage bordelais au profit de la « nouvelle » Poste construite dans les années 90 dans le quartier Mirabeau. Elle avait été occupée entre-temps par des bureaux. Elle s'ouvre à nouveau au public sous le nom de la « Grande Poste, espace improbable ».



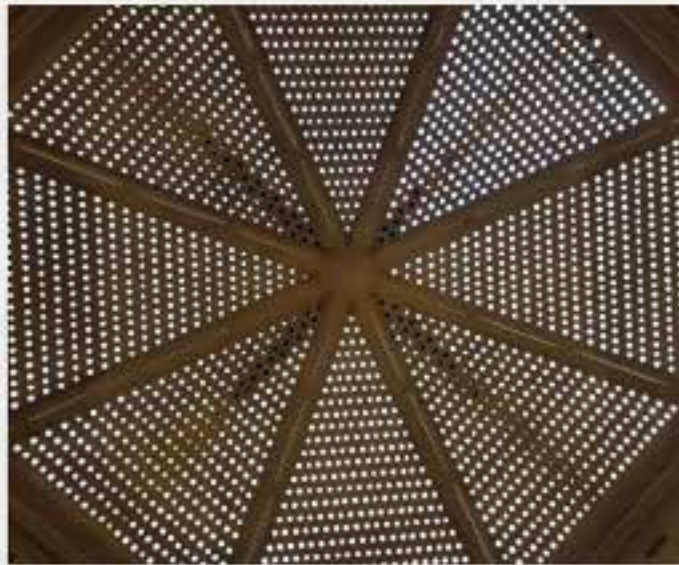
— La Grande Poste de Bordeaux ouvre à tous les espaces artistiques avec sa salle Pierre Clémenti. © La Poste / Claude Séverin

Construit dans les années 30, l'immeuble de la Grande Poste, à Bordeaux, va à nouveau vibrer. Mirabelle Mirault qui a racheté ce bâtiment situé tout près de la place Cornalba a décidé de lui insuffler son énergie et son imagination. Après un an de travaux « et pas des plus faciles », la Grande Poste est désormais ouverte avant d'être inaugurée le 3 décembre. Surmontée par un vaste dôme en plomb de verre, la salle est aussi centrale, en partie haute, par des grands fûts à pans coupés octogonaux. L'espace est occupé, au rez-de-chaussée, par le bar et le restaurant ainsi que par une scène. On accède à l'étage grâce à deux escaliers qui animent la soirée. Tout le tour, la galerie desservant des « échoppes ».



— L'air et la salle de concert de la Grande Poste se sont classés. © La Poste / Claude Séverin

Le tour a été conçu pour faire connaître des activités variées et jouer sur leur renouvellement fréquent, pour que l'animation soit permanente. Le bar restaurant dont la carte est relativement courte à base de produits frais évolue tous les quinze jours. Au pays de vin, il y aura même un bar à bière. Le maîtreenaar s'y amuse ou son avoué de venir visiter les échoppes où des créateurs en tous genres s'installent pendant un mois pour présenter leurs œuvres.



— Le dôme en pavés de verre de la Grande Poste, un élément architectural fort du bâtiment d'origine  
Photo City Breaks AAA+, Claude Mandraud.

Mais Naryne Mnaut qui ne s'interdit rien va aussi accueillir une boutique éphémère de rhums ou des masseurs. Le soir, presque tous les jours de la semaine, c'est le moment des spectacles. Et là aussi, pas d'exclusive. Musique classique, jazz, chant, théâtre ou danse, tout est possible. Pour ne pas laisser, ils resteront peu de jours à l'affiche. Lors des diners spectacles, la salle évoluera au fil des heures et sera reconfigurée à plusieurs reprises avec tables, sans tables mais avec plus de chaises et à nouveau avec quelques tables pour finir la soirée. A la [Grande Poste](#), tout bouge.