



la grande poste
espace improbable

RÉNOVATION **GREEN** & **PASSIONS**

CORINNE PAGE: « BEAUCOUP DE CHALEUR HUMAINE DANS CE LIEU IMPROBABLE »

« SO MUCH HUMANITY AND WARMTH IN THIS BARE LOCATION »

Corinne Page et Jean-Louis Valadier sont les deux architectes qui ont signé la transformation de « La Grande Poste » en un lieu culturel unique imaginé par Martine Michaut, Responsable.

Corinne Page and Jean-Louis Valadier are the two architects who signed the transformation of the former postal office headquarters into a unique cultural location designed by Martine Michaut.



Corinne, pourquoi avez-vous accepté la promesse de signer le club de foot ?

Mais, même si Martine Michaut est une architecte d'intérieur et que j'ai travaillé avec elle pendant dix ans, elle n'est pas architecte. C'est elle qui a imaginé ce lieu. On avait un club de football qui avait besoin d'un lieu où accueillir les supporters et où faire des événements. C'est un lieu où il y a beaucoup de monde et où il y a beaucoup de choses à faire.

C'est quoi votre rôle ?

C'est d'être sûr que le bâtiment respecte les normes environnementales et qu'il soit agréable à vivre. On avait un bâtiment qui était très ancien et qui avait besoin d'être rénové. On a voulu un bâtiment qui soit moderne et qui soit agréable à vivre.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Il y a eu beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Comment avez-vous travaillé avec Martine Michaut ?

Elle a été très impliquée dans le projet et elle a apporté beaucoup de conseils et de suggestions. Elle a été très impliquée dans le projet et elle a apporté beaucoup de conseils et de suggestions.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Comment avez-vous travaillé avec Martine Michaut ?

Elle a été très impliquée dans le projet et elle a apporté beaucoup de conseils et de suggestions. Elle a été très impliquée dans le projet et elle a apporté beaucoup de conseils et de suggestions.

EN QUELQUE CHOSE COMMUNE

Corinne Page et Jean-Louis Valadier sont les deux architectes qui ont signé la transformation de « La Grande Poste » en un lieu culturel unique imaginé par Martine Michaut, Responsable.



RÉNOVATION **GREEN** & **PASSIONS**

Corinne, pourquoi avez-vous accepté la promesse de signer le club de foot ?

Mais, même si Martine Michaut est une architecte d'intérieur et que j'ai travaillé avec elle pendant dix ans, elle n'est pas architecte. C'est elle qui a imaginé ce lieu. On avait un club de football qui avait besoin d'un lieu où accueillir les supporters et où faire des événements. C'est un lieu où il y a beaucoup de monde et où il y a beaucoup de choses à faire.

C'est quoi votre rôle ?

C'est d'être sûr que le bâtiment respecte les normes environnementales et qu'il soit agréable à vivre. On avait un bâtiment qui était très ancien et qui avait besoin d'être rénové. On a voulu un bâtiment qui soit moderne et qui soit agréable à vivre.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Comment avez-vous travaillé avec Martine Michaut ?

Elle a été très impliquée dans le projet et elle a apporté beaucoup de conseils et de suggestions. Elle a été très impliquée dans le projet et elle a apporté beaucoup de conseils et de suggestions.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Comment avez-vous travaillé avec Martine Michaut ?

Elle a été très impliquée dans le projet et elle a apporté beaucoup de conseils et de suggestions. Elle a été très impliquée dans le projet et elle a apporté beaucoup de conseils et de suggestions.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.

Quels sont les défis de ce projet ?

Il y avait beaucoup de défis, notamment en matière de structure et de matériaux. On a voulu un bâtiment qui soit durable et qui soit agréable à vivre.



la grande poste
espace improbable

LES ÉCHOPPES LA SCÈNE LES SALONS LE BAR / RESTAURANT

DÉCOUVREZ NOTRE PROGRAMMATION SUR
WWW.LAGRANDEPOSTE.COM

Projet par la Grande Poste et
7, rue de Paris, 63000 Clermont-Ferrand