



la grande poste  
espace improbable

## Nouveau lieu à Bordeaux : La Grande Poste a un sacré cachet

MERCREDI, 16 NOVEMBRE 2016 07:08



Dès aujourd'hui, un nouveau lieu est ouvert à Bordeaux. Et quel lieu ! Dans les murs de l'ancienne poste art déco de la rue du Palais-Gallien, la Grande Poste se place d'emblée comme un « espace improbable ».

Improbable car quel lieu de Bordeaux – et même d'ailleurs en France – réunit à la fois un bar-restaurant, une salle de spectacle et des échoppes de créateurs ? Improbable aussi car qui aurait pu imaginer et avoir les reins assez

solides pour concevoir un tel projet ? La Grande Poste, c'est le bébé, le joyau rêvé par Marlène Minault, les-POG de Herodoc – Imagine Éditions, précurseur national dans le domaine des logiciels médicaux, qui lui a rapporté un joli pactole lorsqu'elle l'a vendu.

En quête d'une nouvelle aventure, elle a jeté son dévolu (et quelque 4 millions d'euros) sur ce qui fut l'ancienne Grande Poste de Bordeaux avant sa migration à Merladeck dans les années 1990, et qui a peu servi depuis hormis à héberger des agences de com'. Un sacré challenge tant il y avait à faire pour rénover proprement cette bâtisse art déco des années 20 de 1 000 m<sup>2</sup> avec une incroyable coupole, classée, en plein centre-ville. Après un an de travaux, elle avait fier le sourire dès grands jours, à l'heure de l'ouverture : « Tout le monde disait "vous n'y arriverez pas, vous aurez beaucoup trop de problèmes", se souvient-elle. C'est vrai, rien n'a été facile, ça a été un énorme défi technique mais, finalement, on pourra faire plus que ce que l'on pensait ! »

### Lieu « mouvant »

Réalisés, le vaste espace central et sa grande scène de 60 m<sup>2</sup>, le bar et la cuisine attenants, les deux escaliers menant à la courrière et ses sept échoppes. Et le concours d'un acousticien a permis d'améliorer considérablement l'isolation, ce qui permettra des concerts amplifiés sans nuire au voisinage. Bien mieux que les seuls concerts acoustiques et spectacles de danse ou de théâtre imaginés au départ. En tout, une quarantaine de propositions en format dîner-spectacle sont déjà dans les tuyaux, à partir de la soirée d'ouverture officielle du 3 décembre aux airs de cabaret pluridisciplinaire. Une quarantaine et jamais les mêmes dans ce lieu qui se veut « mouvant ».

Côté échoppes (ouvertes jusqu'à 19h) aussi, la rotation sera de mise et les artistes et créateurs changeront tous les mois. Idem pour la carte du restaurant, où officie en cuisine Christophe Cippi, ancien chef des Lille Saveurs à Arcachon : sa carte bistrannique privilégiant les denrées de saison changera tous les 15 jours, y compris la formule brunch d'après le dimanche. Mouvant, le lieu le sera aussi au fil de la journée, passant d'un format 70 couverts le jour à des jauges de soir pouvant aller jusqu'à 150 en forme cabaret, 220 en spectacle assis et jusqu'à 700 debout.

L'effectif « jeune et dynamique » de 23 personnes, dont les cinq fils de Marlène Minault, est déjà à pied d'œuvre pour faire de la Grande Poste l'un des lieux les plus courus de Bordeaux. Le bar-restou est déjà ouvert, les soirées de décembre réservables en ligne. »

Sébastien Le Jaune

lagrandeposte.com

Photo : Marlène Minault (en haut à g.) a fait subir à l'ancienne Grande Poste de Bordeaux une transformation radicale tout en conservant son cachet art déco © Fabien Cottereau / Sud Ouest