qui travaillent et des enfants qui vont à l'école », précise Adrien Doutreix, porte-parole du comité de soutien.

Les plus petits, non scolarisés, pleuraient en évacuant les lieux, encadrés par les forces de l'ordre, mais soutenus

Comprendre le Centre d'accueil pour demandeurs d'asile (Cada) : un lieu plus accueillant pour les détenteurs de papiers à jour, mais pour ceux qui ne sont pas en règle, le collectif avance le risque d'une recon-

avait là des représentants du collectif de soutien, des militants associatifs, des élus, des étudiants, des lycéens et des simples curieux passant dans la rue à ce moment-là.

Barnabé et Frigo (des pseudos)

du CHU, s'insurgent. « On tel déploiement de force pour quelques pauvres gens ! »

« Ce ne sont quand même pas de dangereux terroristes dont il faut se prémunir », commentent avec une grimace Thierry Hofer (SELV) et

GARDIEN DE

Tous les quinze jours, un gardien dévoile les coulisses de son établissement. Mathilde Dolbeau, de la Grande Poste

La préposée au moment magique

Mathilde Dolbeau assure la billetterie de la Grande Poste depuis le 1er décembre dernier.

PHOTOS : D.

Mathilde Dolbeau ne s'en lasse pas. Au 7, rue du Palais-Gallien, à 21 ans, la jeune fille assure chaque soir la billetterie de la Grande Poste, et c'est, à l'accueil de chaque nouvel arrivant, dans le hall, le même scénario qui se déroule : « Avant de rentrer, les gens me demandent, invariablement : "C'est quoi ? Ou alors, avec plus de précisions : qu'est-ce que c'est cet endroit ?" Je les fais entrer dans la salle et là, c'est un moment magique, ils sont complètement bluffés ! »

À l'intérieur, la Grande Poste, auto-qualifiée de « lieu improbable » est une adresse unique en son genre. En effet, dans son jus rénové des années 50, avec son énorme rosace perchée haut dans le plafond et ses escaliers quasi hollywoodiens, Bordeaux ne possède aucun autre restaurant-salle de spectacle au volume et à l'architecture comparables. Il doit être difficile d'en trouver de semblable où que ce soit. Mathilde, depuis décembre 2016, y est employée au titre d'agent polyvalent. Du mardi au dimanche, de 9 à 17 heures et les jours de spectacles, de 14 à 22 heures. Outre la billetterie, elle occupe aussi la fonction de « community manager » assurant le lien entre la Grande Poste et les réseaux sociaux.

« Je travaille également beaucoup avec le restaurant. Les gens peuvent en effet venir, juste pour dîner ou pour une formule de dîner-spectacle. Il faut s'organiser selon les réservations et mettre en place la clientèle. » Après le bac, Mathilde Dolbeau est allée demander un conseil d'orientation à la créatrice et la patronne du « lieu improbable », Maryline Minault : « Maryline, précise Mathilde, est ma tante et je la considère comme ma deuxième maman. Vu l'essor du tourisme à Bordeaux, elle m'a suggéré de faire un BTS dans ce domaine et c'est ce que j'ai fait avant qu'elle m'embauche. » Quelques Landais sont venus à la Grande Poste et des Angoumoisins ont réservé pour un prochain spectacle mais ce sont les Bordelais les plus curieux : « Ils sont demandeurs de beaucoup de conseils, et même si je répète souvent les mêmes choses, j'ai un échange différent avec chaque personne et j'adore ça ! »

Xavier Dorsemaine

...rtements
Malakoff

...hâteau Malakoff, de-
...lassée monument re-
...tre transformé en
...e luxe. Racheté par
...era réhabilité puis
...e logements allant
...T4 (100 m²). Les
...commencé que
...éjà trouvé acqué-
...res viennent es-
...la région parisienne.