



la grande poste
espace improbable

**GRATUIT S'INSTALLE
DANS LE QUARTIER**
PARTICIPEZ !
QUARTIER@BORDEAUX7.COM

En 2014, nous vous proposons de faire avec nous le tour des quartiers de Bordeaux, à la rencontre de celles et ceux qui les font vivre. Cette semaine, notre étape nous amène à Fondaudou, pour une série d'articles qui s'intéresseront à l'évolution du quartier, à ses commerces et entreprises, à ses lieux de loisirs, à sa vie associative... Retrouvez nous aussi sur www.bordeaux7.com, Facebook (Buret Mairie Bordeaux?) et sur Twitter (@Bordeaux7).



© F. FILLIET / FUNDAMENT

UN NOUVEAU LIEU À BORDEAUX

LA GRANDE POSTE A UN SACRÉ CACHET

Des aujourd'hui, un nouveau lieu est ouvert à Bordeaux. Et quel lieu ! Dans les murs de l'ancienne poste art déco de la rue du Palais-Gallien, la Grande Poste se place d'emblée comme un « espace improbable », improbable car quel lieu de Bordeaux – et même d'ailleurs en France – reçoit à la fois un bar-restaurant, une salle de spectacle et des échoppes de créateurs ? Improbable aussi car qui aurait pu imaginer et avoir les sens assez solides pour concevoir un tel projet ? La Grande Poste, c'est la bébé, le joyau rêvé par Marilyne Minault, l'ex-PDG de HelloDoc – Imagine Editions, précurseur national dans le domaine des logiciels médicaux, qui lui a rapporté un joli pactole lorsqu'elle l'a vendu.

En quête d'une nouvelle aventure, elle a jeté son dévolu (et quelque 4 millions d'euros) sur ce qui fut l'ancienne Grande Poste de Bordeaux avant sa migration à Mériadeck dans les années 1990, et qui a peu servi depuis hormis à héberger des agences de comm'. Un sacré challenge tant il y avait à faire pour réhabiliter proprement cette bâtisse art déco des années 20 de 1 000 m² avec une incroyable coupole, classée, en plein centre-ville. Après un an de travaux, elle avait hier le soufre des grands jours, à l'heure de l'ouverture. « Tout le monde disait "vous n'y arriverez pas, vous aurez beaucoup trop de problèmes", se souvient-elle. C'est vrai, rien n'a été facile, ça a été un énorme défi technique mais, finalement, on pourra faire plus que ce que l'on pensait ! »

Lieu « mouvant »

Réalisés, le vaste espace central et sa grande scène de 60 m², le bar et la cuisine attenants, les deux escaliers menant à la coursive et ses sept échoppes. Et le concours d'un acousticien a permis d'améliorer considérablement l'isolation, ce qui permettra des concerts amplifiés sans nuire au voisinage. Bien mieux que les seuls concerts acoustiques et spectacles de danse ou de théâtre imagi-



Marilyne Minault (en haut à g.) a fait subir à l'ancienne Grande Poste de Bordeaux une transformation radicale tout en conservant son cachet art déco



© FABRICE COTTEBAULT / BLO D'EST

nés au départ. En tout, une quarantaine de propositions en format dîner-spectacle sont déjà dans les tuyaux, à partir de la soirée d'ouverture officielle du 3 décembre aux airs de cabaret pluridisciplinaire. Une quarantaine et jamais les mêmes dans ce lieu qui se veut « mouvant ».

Côté échoppes (ouvertes jusqu'à 19h) aussi, la rotation sera de mise et les artistes et créateurs changeront tous les mois. Idem pour la carte du restaurant, où officie en cuisine Christophe Cappi, ancien chef des Mille Saveurs à Arcachon : sa carte bistro-bonheur privilégiant les denrées de saison changera tous les 15 jours, y compris la formule brunch dansant du dimanche. Mouvant, le lieu le sera aussi au fil de la journée, passant d'un format 70 couverts le jour à des jauges de soir pouvant aller jusqu'à 150 en forme cabaret, 220 en spectacle assis et jusqu'à 700 debout.

L'effectif « jeune et dynamique » de 23 personnes, dont les cinq fils de Marilyne Minault, est déjà à pied d'œuvre pour faire de la Grande Poste l'un des lieux les plus courts de Bordeaux. Le bar-restau est déjà ouvert, les soirées de décembre réservables en ligne. • **SLJ** lagrandeposte.com

© FABRICE COTTEBAULT / BLO D'EST