

## Bordeaux



Une visite de chantier ouverte au public était organisée hier en présence de la propriétaire et des architectes. (Photo Thierry David)

# La Grande Poste fabrique son nouveau costume

**GAMBETTA** Rénové et transformé par l'entrepreneuse Maryline Minault et ses cinq fils, le lieu en haut de la rue du Palais-Gallien va devenir un café culture. Ouverture en novembre

**LAURIE BOSDECHER**  
Lbosdech@publiant.fr

**A**utour d'une broquette de chantier, sous la coupole Art déco, les visiteurs boivent ses paroles. Maryline Minault a voulu à venir en personne hier présenter au public son projet pour La Grande Poste. La visite guidée des lieux était proposée par l'association Renaissance des cités d'Europe.

Cette entrepreneuse médocaine qui a vendu sa société d'informaticienne au début des années 2010 a racheté l'ancien bâtiment des télécoms et télécommunications au numéro 7 de la rue du Palais-Gallien pour en faire un lieu dédié à la culture. « Ce sera un espace improbable ouvert à toutes les cultures, une sorte de cour des miracles des temps modernes », explique-t-elle.

**Lieu ouvert sur deux niveaux**  
À La Grande Poste, on pourra se restaurer à toute heure de la journée, regarder et écouter en même temps des spectacles sur une grande scène, voir des défilés de mode, découvrir des expositions et monter sur une cour où des artistes - photographes, peintres, créateurs - proposeront leurs œuvres dans des petites alcôves. Il y tiendront des bouciques éphémères, tous les mois, de nouveaux car-

tes seront créés », explique Maryline Minault qui bâtit son projet avec l'aide de ses cinq fils.

**« Ce sera un espace improbable ouvert à toutes les cultures, une sorte de cour des miracles des temps modernes »**

## La rue du Palais-Gallien fait sa mue

Il y a eu pendant plusieurs années les concerts de l'auditorium. Les voilà désormais confinés de vive avec une rue privée de trottoir sur sa partie haute. Les commerçants de la rue du Palais-Gallien ont dans l'ensemble hâte que La Grande Poste ouvre ses portes. L'espace culturel a déjà ces retombées positives sur la rue 7 à terme certainement. Cela amènera plus de personnes à cet ancien lieu. Le géant de The City peut à brève échéance s'y établir. La rue du Palais-Gallien n'a pas attendu, selon La Grande Poste pour donner sa mue. La rue des barbés n'est peuplée depuis deux ou trois ans de nouvelles activités (Kaoben, Quartier gascon, Révolon,

« L'espace sera modulable en fonction des besoins. En journée, les visiteurs verront par exemple les comédiens répéter. Les échappes des artistes seront fermées le soir et pourront être utilisées autrement. L'espace culturel pourra accueillir 300 convives dans son restaurant et 360 spectateurs. » On verra comment vivra le lieu mais on aimerait être ouvert 7 jours sur 7, dit-elle.

Souhaitant conserver le site dans

son jus d'origine, la propriétaire donne du fil à retordre aux architectes. Jean-Louis Valladié et Christophe Cordouan ont ce chantier fascinant. Coupole, oculi, piliers, portes: tout sera conservé. Le bâtiment de 1 000 mètres carrés environ a été construit sur la cour à ciel ouvert d'un ancien séminaire. Il date des années 90.

### Une vingtaine d'employés

Combien pour conserver cette petite merveille ? « C'est très cher », répond Maryline Minault qui ne souhaite pas communiquer sur le sujet. Selon nos informations, le projet, entièrement privé, se chiffrait à 4 millions d'euros. 1,5 million serait consacré à la rénovation du lieu.

Les travaux de gros œuvre doivent s'achever à la fin de l'été. Il faut ensuite aux finitions. « On entre dans un décor, puis un autre, puis encore un autre », expose la maître des lieux.

Fin octobre, le lieu devrait être opérationnel. Démarquera alors une période de rodage. Le restaurant ouvrira mi-novembre. « Nous aimerions inaugurer l'espace le 3 décembre », annonce-t-elle déjà. Entre 20 et 30 personnes devraient travailler sur le site. Pas une paille !