



la grande poste
espace improbable

CULTURE • *Lieu de vie*

LA GRANDE POSTE FÊTE SA 1^{RE} ANNÉE!

C'est en décembre 2016 que la Grande Poste a ouvert ses portes, rue du Palais Gallien, là où se trouvait auparavant la poste principale de Bordeaux. Resto, café, salle de spectacles et boutiques, cet espace atypique décline ses différentes identités en toute harmonie.

Texte Aline Chambras Photos Emilie Dubrul (sauf mention)

SCENE

© Olivier Humbert

032/164



La salle de spectacles le jour de la première soirée bordelaise, Les Audacieux.



En entrant dans la Grande Poste, c'est d'emblée la voûte octogonale émaillée de points de jour qui saisit le regard.

Sous ce haut plafond de style Art déco, l'espace se déploie sur deux niveaux, dans un style à mi-chemin entre le vintage et le design ultra contemporain. Au rez-de-chaussée, la salle de restaurant qui peut accueillir jusqu'à 150 personnes jouxte la scène. Aucun rideau ne « protège » les artistes. « Ici les balances se font face au public. Je voulais cette ouverture : je ne veux pas de cloisonnement », explique Marilyn Minault, la directrice du lieu, qui s'est en-

L'artiste Naho en pleine répétition de son spectacle *Être ronde n'est pas une mince affaire*.



tourée dans cette entreprise singulière de quatre de ses cinq fils. Le petit dernier, âgé de 22 ans, continue pour l'instant ses études.

→ **La quête du Graal**

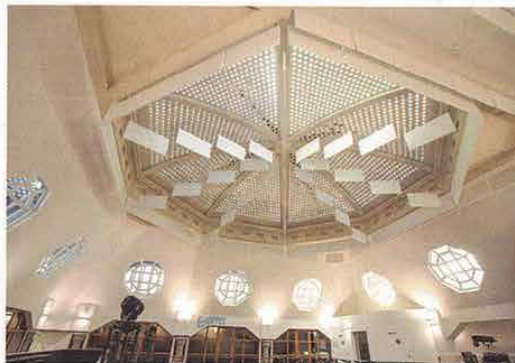
Passionnée de peinture et de théâtre, cette Médocaine d'origine a toujours caressé le rêve de tenir les rênes d'une salle de spectacles. En 2014, après une vie passée dans le dessin industriel et les logiciels informatiques, elle décide de sauter le pas, vend son entreprise et se met en quête du lieu où monter « son » projet. Après avoir cherché « longtemps et partout » l'endroit idéal, on lui parle de la Grande Poste : c'est le coup de foudre. « *Le dôme, les coursives, tout cela me rappelait le théâtre à l'italienne, c'est ce que je voulais.* » Elle achète donc les 1 000 m² sans hésitation. Objectif : « *En faire un endroit qui n'existe nulle part ailleurs.* » Pour cela, elle remodèle le bâtiment, tout en gardant les principales caractéristiques, pour qu'il devienne « *cet espace improbable où dans une seule et même salle, on puisse manger, bruncher le dimanche, prendre un café, regarder un spectacle, ou même faire du shopping.* »

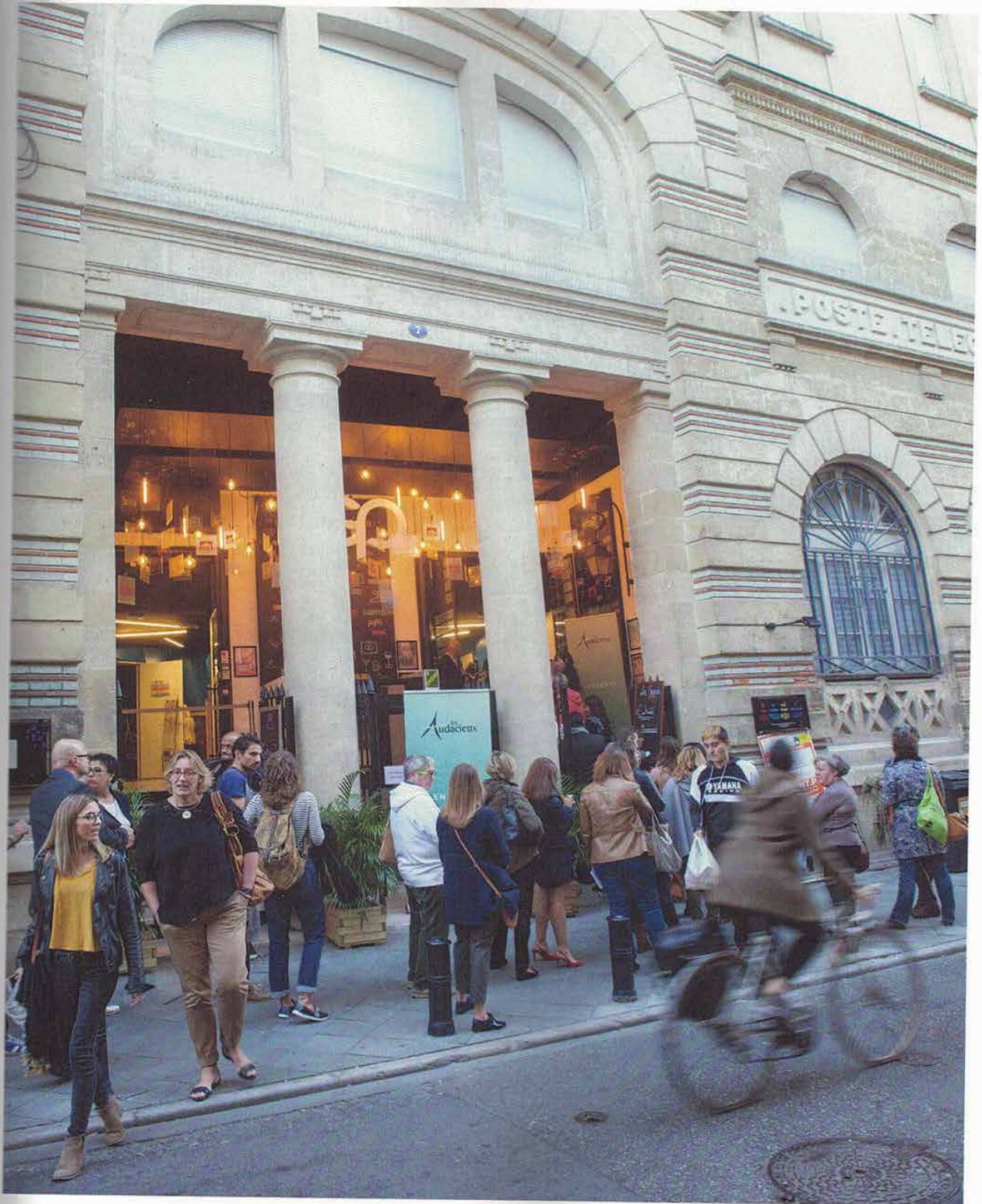
→ **Un lieu convivial...**

Dans les coursives, sept recoins baptisés échoppes accueillent en effet les créations d'artisans ou de stylistes, le plus souvent de la région : des boutiques éphémères, renouvelées chaque mois, dans lesquelles on trouve vêtements, peinture, déco, etc. Fondus dans les recoins, des salons – un d'inspiration océane, un de type loft et un réservé aux enfants – ajoutent une touche de convivialité. Ils permettent aux clients de boire un café de manière plus intime ou de se retrouver entre amis ou collègues pour discuter au calme.

→ **... et éclectique**

Dans cet espace hybride, ouvert de 9 h à 1 h du matin, une quarantaine de spectacles a tourné en 2016. Des spectacles à l'image de ce lieu multiforme : jeune public, danse, one-man-show, concert, etc. Car si le lieu est multi-facettes, en matière de programmation, là encore, Marilyn Minault revendique un éclectisme recherché. À l'heure où nous bouclons, le calendrier 2018 n'est pas encore fixé, mais sa gérante le promet, il y aura de belles surprises.





VIVRE BORDEAUX